

قسم الإنتاج الحيواني
نموذج إجابة امتحان مادة إنتاج حيواني
الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2012 / 2013
الفرقة: الثالثة الشعبة: العامة
تاريخ الامتحان السبت 2013/1/12

إجابة السؤال الأول: (خمسة عشرة درجة)

1- مميزات وعيوب إنتاج الأغنام –
يقوم الطالب بتوضيح وشرح مميزات إنتاج الأغنام وهي عشرة مميزات هامة لتربية الأغنام من وكذلك
توضيح عيوب إنتاج الأغنام وهي ثلاثة عيوب .

2- أ- نسبة التصافي = وزن الذبيحة / وزن الحيوان صائم قبل الذبح مباشرة $100 \times$

العوامل التي تؤثر عليها هي :-

- 1- العوامل الوراثية .
- 2 - حجم القناة الهضمية ومحتوياتها .
- 3- نوع وطبيعة الغذاء .
- 4- حجم الراس والارجل ووزن الجلد .
- 5- الجنس .
- 6- عمر الحيوان المذبوح .
- 7- التسمين .

- يقوم الطالب بشرح عامل من هذه العوامل بالتفصيل مع إيضاح نوع العلاقة اذا كانت طردية أو عكسية .

ب - نسبة التشافي = وزن الذبيحة خالية من العظم / وزن الحيوان صائم قبل الذبح مباشرة $100 \times$

- العوامل التي تؤثر عليها هي:-

- 1- عمر الحيوان .
- 2- جنس الحيوان .
- 3 - درجة التسمين .
- 4- نوع الحيوان .

- يتم شرح عامل من هذه العوامل بالتفصيل .

3- العوامل التي تؤثر على إنتاج اللحم :-

- 1- الظروف البيئية والمناخية (الحرارة- الرطوبة – الأمراض) .
- 2- نوع الأرض الزراعية التي تصلح لزراعة محاصيل الأعلاف وكذلك جودة الأرض .
- 3- مساحة الأرض الزراعية (مدى اتساع البقعة الزراعية) .
- 4- نوع الأنتاج المستهلك والمستهدف (لحم- لبن- ثنائي الغرض) .
- يتم شرح العوامل السابقة بالتفصيل .

إجابة السؤال الثانى:

(خمسة عشرة درجة)

- 1- قطعيات الذبيحة فى عجول ماشية اللحم هى :-
 - 1- الموزة الخلفية . 2- الفخذ . 3- الفلتو . 4- بيت الكلاوى . 5- البطن (السرة) .
 - 6- رؤس الضلوع الخلفية . 7- رؤس الضلوع الأمامية . 8- الكتف . 9- الريش (جانب الضلوع) . 10- الصدر (الدش) . 11- الزند (الرقبة) . 12- الموزة الامامية.
- يتم تعريف هذه القطعيات ووصفها من ناحية تكوينها والاستخدامات مع الرسم لهذه القطعيات من ناحية الداخل وناحية الخارج للذبيحة .

2- التقنيات الحديثة لتحسين الكفاءة الإنتاجية فى الأغنام :-

- 1- الأنتخاب للصفات التناسلية والأنتاجية.
- 2- أحداث الشبق (الشياع).
- 3- أحداث التبويض المتعدد.
- 4- أحداث الولادة المبكرة والولادة أثناء النهار.
- 5- أحداث البلوغ المبكر فى النعاج.
- 6- الحصول على ولادتين فى العام والتلقيح فى غير الموسم.
- 7- تنشيط النمو وتقليل الأصابة بالأمراض.
- 8- أستخدام الهرمونات والمضادات الحيوية والكيميائية الأخرى.
- يقوم الطالب بشرح واحدة من هذه التقنيات الحديثة بالتفصيل .

3- أ- أنواع التربية الداخلية هى:-

- 1- تربية داخلية درجة اولى .
- 2- تربية داخلية درجة ثانية .
- 3 - التربية الطرزية .

ب - أنواع التربية الخارجية هى:-

- 1- الخلط بين السلالات .
- 2- الخلط الخارجى .
- 3- الخلط القمى .
- 4- الخلط القاعدى .
- 5 التدرج .
- 6- الخلط بين الاجناس .

- يتم تعريف هذه الانواع السابقة مع الشرح بالتفصيل لنوع واحد من كل من التربية الداخلية و التربية الخارجية .

إجابة السؤال الثالث: -

(خمسة عشرة درجة)

- 1- يرسم الطالب الجهاز التناسلى الطبيعي لذكور الماشية مع كتابة البيانات على الرسم بطريقة موجزة ويذكر الأجزاء المختلفة فقط على وجه الخصوص التفسير دور كل من البربخ والخصية فى الأداء التناسلى الذكرى.
- 2- يوضح الطالب دور رأس المال وكذلك الأوجه المختلفة للأنفاق والتكاليف الثابتة والمتغيرة المطلوبة وكذلك الشروط الواجب توافرها عند اختيار موقع إنشاء مزرعة ماشية اللبن وأهميتها النسبية فى المشروع وكيفية التغلب على المصاعب التى تواجهنا عن تأسيسها.

إجابة السؤال الرابع: -

(خمسة عشرة درجة)

- 1- يوضح الطالب أهمية الإنتاج الحيوانى والاستخدامات المختلفة له وكذلك أنواع المنتجات الحيوانية لبن- لحم - صوف - بيض ... الخ.
- يتناول العوامل المحددة لانتشار نوع بالمقارنة بالأنواع الأخرى وهى: 1- الظروف الطبيعية. 2- الأوضاع الاقتصادية. 3- رغبات وعادات الانسان. 4- العقائد الدينية.
- 2- يرسم الطالب جهاز التعليق فى الضرع مع كتابة البيانات وفلسفة وجود رباط جانبي غير مرن ورباط وسطى مرن كذلك فلسفة وجود حزم من الألياف الضامة عرضيا وكذلك تغليفه بالجلد وأهمية كل جزء من أجزائه على صحة الضرع وسلامته.
- 3 - يذكر ويتناول الطالب الستة هرمونات المسؤولة عن افراز اللبن وعلاقتهم بالجهاز العصبى من خلال الغدة النخامية وكذلك الثلاث عوامل المسؤولة عن إنزاله من الضرع عند الحلابة أو الرضاعة وهى: 1- هرمون الاوكسيتوسين. 2- ضغط اللبن. 3- الجاذبية الأرضية. والحكمة من توافر فترة زمنية كافية بين الحلبات سواء أثنين أو ثلاثة أو أربعة مرات يوميا.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق...

أستاذ المادة

أ.د/ أحمد سليمان محمود

أ.د/ محمود رياض المهدي